

ÜMRAN BULUT

İstanbul'dan fotoğraflar

İstanbul, sanat üretiminde çok verimli bir esin kaynağı. Fotoğraf çekmek için her özelliğinden yararlanmak mümkün. Çağdaş kent özellikleri, tarihi mirası ve doğal güzelliklerinin yanında İstanbul'da bir de yaşanılanlar var, ortam var, günceller var her semtinde farklılık gösteren...

Yıllardır birçok sanatçının objektifinde canlanan kent alıntılarını şimdilerde **Timurtaş Onan**'ın "İstanbul Blues" sergisinde izleyebiliriz. Kenti bir de onun fotoğraflarından gezebiliriz. Okuyabiliriz durakları, insanları, farklılıkları... Bilindik gibiler ancak simgesel bir İstanbul izlenimi edinmek, sanatsal fotoğraf dilinin ustalığındaki çekimlerin bir birleşkesi ile buluşmak için güzeller. Üstelik sergiyi öğrencilerinin sanatsal ufuklarının gelişmesine yardımcı olunacak ve Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunacak bir proje kapsamında izliyorsak daha da anlamlılar. Sainte Pulchérie Lisesi'nin "**Fransa'da Türkiye Mevsimi**" organizasyonuna dahil edilmiş bir çalışmada okulun tarihi binasına yapılan restorasyonla kazandırılan büyük galerisinde izlemek doğrusu insanı sanat ve eğitim adına umutlandırıyor.



Timurtaş Onan'dan "İstanbul Blues" sergisi



İstanbul portreleri

Türkiye'den Sainte Pulchérie ve Fransa'dan Jeanne d'Arc Pontivy liseleri arasındaki kültür alışverişi çalışmalarının altıncı yılında fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan iki ülkenin öğrencilerinden oluşan çalışma grubuyla ortak bir sergi düzenliyor. İstanbul Blues isimli sergi, Türk ve Fransız öğrencilerin Onan'ın enerjisiyle bir araya gelen kültür alışverişlerini İstanbul sokaklarından karelerle yansıttıkları portrelerden oluşacak.

Sergide yer alan fotoğrafların ilginç bir özelliği "kartpostalılık" İstanbul manzaraları Galata Köprüsü, Haliç, Sultanahmet ya da Haydarpaşa'dan yansıyan bilindik kareleri oluşturmak için "lütfen kenara çekilir misiniz" denilen insanların da öğrencilerin fotoğrafları arasında yer alması. Belki bir kartpostal tadı vermiyorlar ama bu fotoğraflarda Sait Faik'in

kahramanlarını hatırlatan karakterlere rastlamak da mümkün.

Yakında bir kitabı da çıkacak olan İstanbul Blues projesi için büyük bir titizlikle çalışan Timurtaş Onan'ın geçmişini uzun uzadıya anlatmaksa gereksiz. Dünya çapında birçok prestijli yarışmada jüri üyeliği yapan sanatçının kırkın üzerinde de ödülü bulunuyor. Onan, yakın geçmişte Sokak Çocukları ve Tarlabası'nda Neler Oluyor isimli iki kısa filme de imza attı.

Sainte Pulchérie Lisesi'ndeki "Od'A-Ouvroir d'Art" isimli galeride gerçekleştirilecek sergi iki ayaklı projenin ilk ayağı. Sonrasında yine aynı çalışma grubu bu kez Fransa'nın Pontivy kentinde aynı çalışmayı yapacak. Sergi 26 Kasım'a kadar görülebilir. ●

