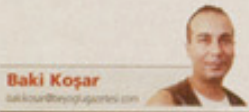


Beyoğlu gecelerinden sesler, yüzler, renkler

Gönlünü fotoğraf sanatına ve Beyoğlu'na kaptıran Timurtaş Onan, 6 ay boyunca Beyoğlu'nun görünen ve görünmeyen sokaklarında sabaha kadar dolaşıp birbirinden ilginç 250 fotoğraf çekti. Aynı zamanda bir ses kayıt cihazıyla bu fotoğrafları Beyoğlu'nun doğal sesleriyle zenginleştirdi. Ortaya çıkan bu çarpıcı estelasyon Almanya'da da gösteriliyor



Timurtaş Onan, "Beyoğlu'nda Gece"yi ortaya çıkarmak için 6 ay boyunca akşam 22.00'den sabah 04.00'e kadar yarıda fotoğraf makinesi ve bir ses kayıt cihazıyla Beyoğlu sokaklarını adım adım dolaştı. Görüşlerini çekti, duygularını kaydetti.



Baki Koşar

baki.kosar@beyoglu.com.tr

Hayatım işine adanmış, kalbini işine veren, yani mesleğine sevdalı insanlardı; fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan da değil onunki; hep arayış içinde, hep yeni şeyler denemenin, bu sanat adına hep daha neyi yapabileceğinin peşinde. Her zaman da beyecan dolu ve fotoğrafçılığını anlatırken tükenmek bilmeyen bir söz uzmanı var; dinlemeyi göze alırsanız,

hiç soluksuz saatlerce anlatır, durur, eksilmeden bir beyecanla.

Geçenlerde, üzerinde 6 ay çalıştığı "Beyoğlu'nda Gece" (Nights On Beyoğlu) isimli çalışmasını tamamladı, İtalyan Kültür Merkezi'nde gösterime sundu, şimdi de Almanya'nın Brunstüttel kentindeki şehir galerisinde, kuratör Tamer Serbay tarafından düzenlenen çağdaş sanat etkinliği kapsamında gösterimi sürdürüyor. 29 Mayıs'ta başlayan ve Almanya'da büyük ilgi gören bu etkinlik, 7 Temmuz'a kadar devam edecek.

Timurtaş Onan, "Nights On Beyoğlu" için tam 6 ay boyunca her akşam 22'de başlayıp sabah 4'e kadar Beyoğlu'nu adım adım dolaşmış fotoğraf makinesi ve bir ses kayıt cihazıyla. Evet, fotoğraflara bir de Beyoğlu'nun kendine özgü doğal canlı seslerini eklemiş. Gösteriyi izlediğinizde, fotoğraflara Beyoğlu'nun kendi yatağında akıp giden doğal fon seslerini duyuyorsunuz; insan uğultuları, bir sarhoşun marası, geçip giden tramvayın çingırağı, sürekli çalınan müzikler. Yani bu bir görüntü ve ses estelasyonu anlayacağınız.

"Beyoğlu, zaten hemen hemen hayatımın tamamının geçtiği bir yer. Fakat bu gece çalışması sırasında, bir kez daha gördüm ki Beyoğlu, gerçekten bambaşka bir yer; ne Amerika, ne Avrupa, ne de Türkiye. Alt olduğu kente bile yabancısı. Beyoğlu, hiçbir yer değil sadece kendisi." diye anlatıyor Beyoğlu'nu... 6 aylık gece çalışması sırasında aldını yitirmiş marjinal insanlardan travestilere, sarhoşlardan ünlü kaybetmiş eski Yeşilçam oyuncularına, kavgacılarıdan evsizlere, sarıya bordan tinerçilere, hayat kadınlarından garsonlara kadar son derece zengin bir yelpazede insanları tanıyış Onan; "Onlarla iletişim kurmam zor olmadı; çünkü iyi bir ailenin çocuğu olsam da ilk gençlik zamanlarım, sokaklarda geçti. Bu yüzden sokak insanlarıyla ortak bir dilim zaten var. Daha önce de Dolapdere'de, çöp toplayan insanları anlatan 'Out Sider' adlı bir çalışmam olmuştu. Önden den geçip göttüğümüz, belki farkında bile olmadığımız en sıradan, en kıyıda daki insanın bile çok zengin bir hikayesi, şartları bir hayat öyküsü olduğuna inanıyorum. Bu yüzden 15 yıldır ağırlıklı insan olgusu üzerine çalışıyorum" diyor.



Timurtaş Onan'ın "Beyoğlu'nda Gece" çalışması şimdilerde Almanya'nın Brunstüttel kentinde gösteriliyor.

Nitekim, şimdi yine gündeminde "Nights On Beyoğlu" serisindeki 250 kareye yeni kareler eklemek ve etkinliği, bir galeride yine estelasyon olarak sunmak var; bir de şehir hatları vapurlarındaki yalnızlığı fotoğrafıyor; "Gemi İnsanlara Bakıyor."

"Dikkat ettiniz mi bilmem, şehir hatları vapurlarına aslında büyük bir yalnızlık hakimdir. İnsanlar gelir, sessizce vapura biner, cam kenarına oturur, denize bakar, düşüncelere dalar, vapur denizin üzerinde gider, insanlar bir yalnızlığa gömülür... O esnada sanki geminin de onlara baktığını ve tepki kendisi gibi yalnız olan bu insanları anladığını düşündüm. Bu fikir de benim bu eslenmemden çıktı ortaya," diye anlatıyor bu projeyi de. Toroslar ve Akseki üzerine kurduğu projelerini de aynı beyecanla anlatıyor.

2007 yılında da yine kuratör Tamer Serbay ile birlikte bir çalışma yürütecekler; Serbay, Türkiye'nin antik kentlerine çeşitli objeler yerleştirecek, Onan da bunları görüntüleyecek ve bu çalışma, Serbay'ın yaşadığı Almanya'da sergilenecek.

Bir ayağı Beyoğlu'nda, bir ayağı Antalya'da veya Almanya'da olan Onan'ın sanat beyecanı ve dinamikmi bilmek bilmiyor.